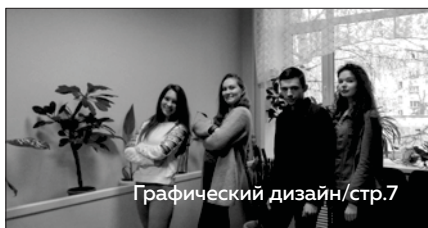


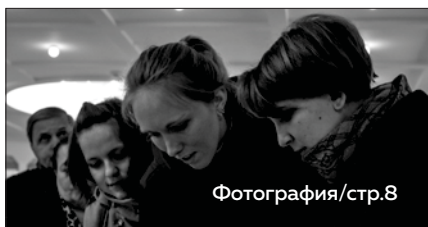
Полиграф ИЯ

Специальный выпуск

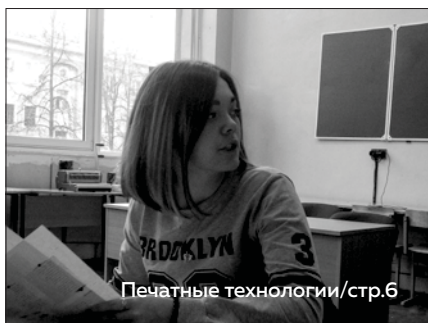
Мы открываем двери в завтра!



Графический дизайн/стр.7



Фотография/стр.8



Печатные технологии/стр.6



2017



Искусство печати

Международный конкурс

October



Дорогие друзья!

Эта неделя знаменательна для нашего колледжа. С 16 по 20 октября мы проводим конкурс «Искусство печати», который уже стал традиционным для нашего учебного заведения. К нам приехали гости с разных концов страны, а также гости из стран ближнего зарубежья. Конкурс проводится по трем компетенциям:

- «Печатные технологии в прессе»;
- «Графический дизайн»;
- «Фотография».

Поздравляю всех участников, гостей, представителей работодателей и весь наш коллектив с началом конкурса. Желаю участникам успехов, а гостям и коллегам получить наслаждение от просмотров работ конкурсантов.

С уважением, директор колледжа А.М. Баканов



Слово редактора

Здравствуйте, уважаемые читатели! Ежегодно в Рыбинском полиграфическом колледже проходит множество интересных образовательных мероприятий.

Уже второй год в нашем колледже проводится международный конкурс «Искусство печати» по регламенту worldskills. Целью данного конкурса является повышение престижа специальностей и профессий, связанных с полиграфической отраслью, средствами массовой информации и издательства.

Полиграфия нашей страны сохранила свой производственный потенциал и объемы выпуска печатной продукции. Ее характерной чертой остаются ускоряющиеся процессы качественных изменений в технологии и организации производства печатной продукции, направленных на расширение предлагаемых видов услуг для настоящих и потенциальных заказчиков.

Все эти преобразования в большей мере зависят от проведения подобных масштабных мероприятий.

Уварин И. (411316)

План мероприятий конкурса «Искусство печати»

16 октября

15.00 – заезд, размещение, обед;
17.00 – инструктаж;
18.00 – ужин.

17 октября

08.30 – завтрак (столовая);
10.00 – открытие конкурса (столовая);
10.30 – работа на площадках (по графику);
12.30 – обед;
13.30 – продолжение работы на площадках (по графику);
14.00 – Круглый стол для сопровождающих (кабинет 28);
18.00 – ужин.

18 октября

08.30 – завтрак (столовая);
10.00 – работа на площадках (по графику);
12.30 – обед;
13.30 – продолжение работы на площадках (по графику);
14.00 – Экскурсия обзорная по городу для сопровождающих;
18.00 – ужин.

19 октября

08.30 – завтрак (столовая);
10.00 – работа на площадках (по графику);
12.30 – обед;
13.30 – продолжение работы на площадках (по графику);
14.00 – Экскурсия ГЭС для сопровождающих;
18.00 – ужин.

20 октября

08.30 – завтрак (столовая);
12.30 – обед;
13.00 – закрытие конкурса;
14.00 – отправление участников.

НОВОЕ ВВЕДЕНИЕ В «ИСКУССТВО ПЕЧАТИ»

С 16 по 20 октября 2017 года на базе Рыбинского полиграфического колледжа второй раз пройдет Международный конкурс «Искусство печати» по регламенту «WorldSkills» по компетенциям: «Печатные технологии», «Графический дизайн», «Фотография». Конкурс организуется при поддержке Департамента образования Ярославской области, Научно-технического общества работников печати России, Совета по профессиональным квалификациям в области издательского дела, полиграфического производства и распространения печатной

продукции и ряда полиграфических предприятий. Целью конкурса является повышение престижа высококвалифицированного труда работников полиграфии, средств массовой информации и издательств, пропаганда передового опыта в этих областях, содействие привлечению молодежи к овладению важнейшими рабочими профессиями в области печатной индустрии.

НТО работников печати России рассчитывает на участие в конкурсе представителей профильных учебных заведений среднего профессионального образования.

Список учебных заведений участников:

- Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова – город Москва;
- Московский многопрофильный техникум им. Л.Б. Красина – город Москва;
- Минский государственный профессионально-технический колледж полиграфии им. В.З. Хоружей – город Минск, Беларусь;
- Самарский государственный колледж – город Самара;
- Ярославский градостроительный колледж – город Ярославль;
- Смоленская академия профессионального образования – город Смоленск;
- Ярославский колледж Управления и Профессиональных Технологий – город Ярославль;
- Казанский национальный исследовательский технологический университет – город Казань;
- Алматинский полиграфический колледж – республика Казахстан, Алматы;
- Переславский колледж им. А. Невского – город Переславль-Злесский;
- Ростовский индустриально-полиграфический техникум – город Ростов-на-Дону;
- Краснодарский архитектурно-строительный техникум – город Краснодар;
- Уфимский профессиональный колледж имени Героя советского союза Султана Бикеева – город Уфа;
- Саратовский архитектурно-строительный колледж – город Саратов;
- Рыбинский полиграфический колледж.



Октябрь/2017

При поддержке Департамента образования Ярославской области
Совета по профессиональным квалификациям

- Печатные технологии
- Графический дизайн
- Фотография



16.10 – 20.10

На базе Рыбинского
полиграфического колледжа

вской области, Научно-технического общества работников печати России, публикациям в области издательского дела и полиграфического производства.



 **РЫБИНСКИЙ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ**



«ИСКУССТВО ПЕЧАТИ»

Международный конкурс по регламенту
«**WORLD SKILLS**»

ПЕЧАТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕССЕ

По регламенту проведения международного конкурса «Искусство печати» по компетенции «Печатные технологии в прессе» задание состоит из трех модулей, каждый из которых включает ряд своих задач:

1 модуль. Офсетная печать

Двухкрасочная двухсторонняя печать плаката формата А2 с использованием готовых печатных форм, заданного тиража, плотности бумаги, и времени для приладки машины с последующей печатью и контроля качества с использованием профессионального оборудования.

Выполнить контроль качества. Убрать рабочее место. Соблюдать правила охраны труда.

2 модуль. Цифровая печать

Составить спуск полос для печати 48 страничной брошюры на цифровой печатной машине XEROX 550 с учетом технологического процесса брошюровочно – переплетных процессов.

Выполнить контроль качества. Убрать рабочее место. Соблюдать правила охраны труда.

3 модуль. Симулятор процесса печати

Задача конкурсанта – пройти тестовые задания на симуляторе процесса печати.

Выполнить контроль качества. Убрать рабочее место. Соблюдать правила охраны труда.

Эксперты начисляют баллы по критериям к каждому модулю.



Конкурсантам будут предоставлены необходимые материалы перед началом каждого этапа конкурса. Конкурсант будет обязан самостоятельно проверить наличие всех материалов и заданий, предварительно проверенных и подписанных экспертами. Все руководства по модулю, связанные с заданием, предоставляются конкурсному участнику вместе с самим заданием. Конкурсанты самостоятельно проверяют наличие всех материалов и заданий, предварительно проверенных и подписанных тремя экспертами. Задание оценивается строго после выполнения, используется единая система оценки для всех.

Если за второй и третий модули можно получить в сумме 30 баллов, то за первый модуль – 70 баллов! Офсетная печать – наиболее сложный и ответственный полиграфический процесс. Его критерии: точность совмещения красок, точность совмещения лица и оборота, количество бумаги, затраченное на приладку, правильность определения качества оттисков с помощью лупы с нониусной шкалой и денситометром.

Саудеева А. (411316)



Типография РПК

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Современный графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками и схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интернет-сайты, журналы, газеты, листовки, обложки книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка продуктов, промтоваров и графическое оформление витрин.

Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брендинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и газет, дизайн для Интернета.

Графические дизайнеры работают в дизайн-студиях, брендинговых и рекламных агентствах, издательствах, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, предпочитающих держать в штате собственного дизайнера.

К важным качествам дизайнера относят: развитый художественный вкус, образное и объемно-пространственное мышление, инициативность, креативность, изобретательность, чувство стиля, зрительная память, вовлеченность в современную культуру.

Дизайнер должен уметь выражать свои идеи в графике (что также часто называют рисунком от руки). Знать истории искусств, дизайна и их современного состояния. Владеть специализированными компьютерными программами: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign и др.

Конкурсное задание заключается в создании продуктов графического дизайна. Участники соревнований получают техническое задание с описанием всех требований к продукту. Проект делится на несколько модулей со своими подзадачами. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурсный проект должен быть выполнен в соответствии со всеми требованиями.

Оценка будет производиться как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы.

Конкурсное задание будет выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Время выполнения заданий составляет 6 часов.

- 1 модуль: Фирменный стиль и продукты брендука;
- 2 модуль: Информационный дизайн;
- 3 модуль: Многостраничный дизайн.

Уварин И. (4И316)



ФОТОГРАФИЯ



РАЗРАБОТКА

По регламенту проведения международного конкурса «Искусство печати» по компетенции «Фотография» у каждого участника должен быть свой фотоаппарат с наличием таких характеристик как: ручной режим фотосъемки (возможность выставить выдержку, диафрагму, светочувствительность вручную), наличие RAW-формата, возможность синхронизации со студийным импульсным оборудованием (Raylab).

Конкурсное задание 1. Портретная съемка, время выполнения заданий (общее): 6 ч.

- 1.1. Портрет в студии (2 ч.)
- 1.2. Ретушь для журнала (4 ч.)

Конкурсное задание 2. Предметная съемка, время выполнения заданий (общее): 6 ч.

- 2.1. Снять 2 кадра

1 кадр: выполнить имиджевую съемку трех бокалов, объединенных в единую композицию.

2 кадр: выполнить фронтальную съемку одиночного предмета (ложка) для каталога, с учетом последующей отправки и переноса на белый фон. Время выполнения: 2 ч.

2.2. Обработка предметной съемки

1 кадр: выполнить обработку отснятого имиджевого кадра: разрешается уточнить композицию, баланс белого, яркость, контрастность, насыщенность, использования тонирования и др.

2 кадр: выполнить обработку отснятого одиночного предмета (ложка): баланс белого, грязь на предмете, яркость и т.д. Выполнить обтравку предмета и поместить его на белый фон. Время выполнения: 2 ч.

Конкурсное задание 3. Фоторепортаж

Время выполнения заданий (общее): 7 ч.

Задача: выполнить фотосъемку событийного репортажа с Международного конкурса.

Сагудеева А. (41316)

Учредитель – ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж
 Издатель – «Полиграф и Я» (©2017)
 Тираж – не указано / распространяется бесплатно
 Гл. редактор – Уварин И. (41316)
 Выпускающий редактор – Сагудеева А. (41316)
 Верстка – Уварин И. (41316)
 Вычитка – Сагудеева А. (41316)

Адрес редакции и издателя: 152900, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Расплетина, 47
 Дирекция: (4855) 26-35-31, 26-49-15
 Перепечатка из «Полиграф и Я» допускается только с письменного разрешения редакции.
 Время подписания: 09:00 / Выход в свет: 17.10.2017
 Фотоматериал: Гомулин Н.; Уварин И.