

Полиграф

Специальный выпуск

Мы открываем двери в завтра!

АНОНС

День Полиграфиста

Полиграфист – человек, который в совершенстве владеет знаниями о видах, типах и способах печати и полиграфического оформления...

стр. 2

Это наш праздник!

За последние годы процессы полиграфического производства претерпели кардинальные изменения на базе широкомасштабного внедрения и развития компьютеризации, электрографии, лазерной и цифровой технологий...

стр. 3

Конкурсы ко дню полиграфиста

Выявление профессионального уровня выполнения изготовления полиграфической продукции среди участников Конкурса. Цели; Участники; Общие положения; Победители...

стр. 4

Конкурс верстки книжного издания

Цели; Участники; Общие положения; Победители...

стр. 5

Мой любимый город – Рыбинск

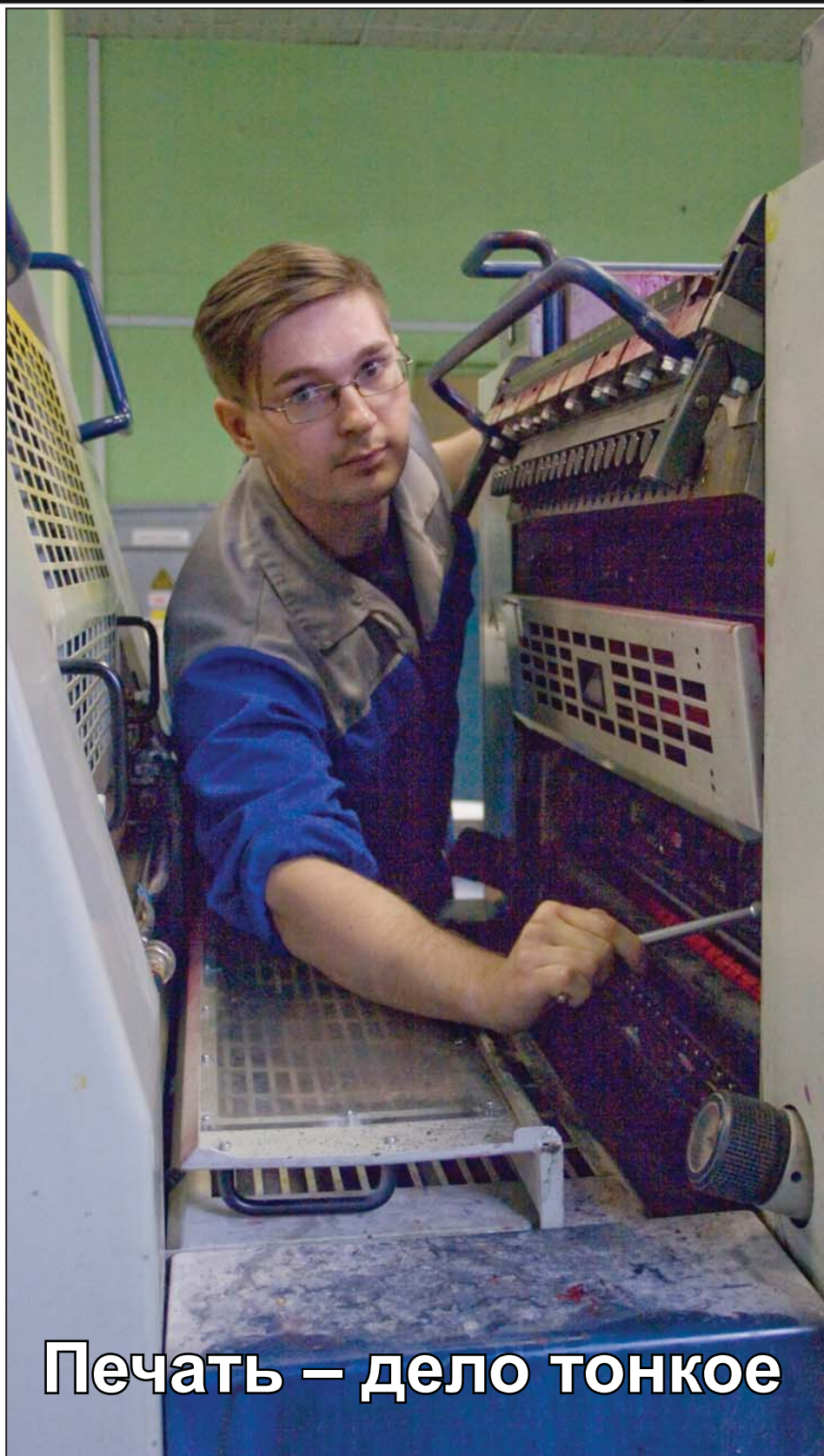
Рыбинск, безусловно интересный город! С одной стороны он похож на множество таких же среднего масштаба, районных центров, каких в России множество...

стр. 8

Мы открывает двери в завтра!

Рыбинский полиграфический колледж – это современное учебное заведение нового типа, осуществляющее подготовку специалистов со средним профессиональным образованием по всем направлениям полиграфического профиля...

стр. 8



Печать – дело тонкое

С праздником!



*Уважаемые коллеги!
Дорогие друзья!*

Примите искренние поздравления с Днем Российской полиграфии! Желаем Вам доброго здоровья, сил и упорства в работе, процветания и стабильности. Пусть коллеги, друзья, любимые и близкие люди радуют Вас своим пониманием и поддержкой, надежным плечом и верной рукой.

*С уважением, директор ГПОУ ЯО
Рыбинского Полиграфического колледжа.
А.М.Баканов*



Слово редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!
Еще одним праздником в нашей стране стало больше!

Теперь и у полиграфистов есть профессиональный праздник – 19 апреля – День российской полиграфии!

Именно 19 апреля 1563 года первопечатник Иван Федоров начал работу над первой отечественной печатной книгой «Апостол». Именно этот человек стал основоположником развития полиграфического дела. Благодаря ему мы можем ощущать на руках шероховатость печатных страниц, слышать такой приятный запах свежееотпечатанной бумаги. Благодаря ему мы видим полиграфическое дело таким, каким оно является сейчас.

На сегодняшний день полиграфическое дело в России – крупнейшая отрасль производства, в которую во все время обращается каждый человек. Печать буклетов и листовок, журналов и книг дополняется сейчас и большим арсеналом высоких технологий, с помощью которых мы можем позволить себе создавать и творить в еще большем объеме: футболки и кружки с индивидуальным дизайном, сувенирная продукция и подарки родным, собственный корпоративный стиль и логотип, индивидуальные решения для оформления дома или офиса – все это, на сегодняшний день, составляет огромный комплекс услуг, который предоставляет полиграфическое дело в России. С праздником, дорогие друзья!

Санникова В (гр.ЗИЗ-15)

День Полиграфиста

Как бы далеко ни шагал прогресс, а буквы на бумаге не заменит ничто. В них присутствует запах, который не повторит ни планшет, ни ноутбук, ни электронная книга. Люди привыкли узнавать о новинках и новостях из газет и журналов, читать и перечитывать любимые книги, разгадывать кроссворды. Праздник полиграфии посвящается трудовым коллективам, которые ежедневно работают для того, чтобы другие могли приятно провести досуг. День российской полиграфии отмечается ежегодно 19 апреля.

История

Инициаторами праздника выступили сами полиграфисты. Они добивались права на свой профессиональный день много лет. Их мечта осуществилась в 2013 году. С тех пор в российском профессиональном календаре стало на одно событие больше.

Дату празднования приурочили к началу работ над первой печатной книгой на Руси – «Апостол». Над ее созданием два книгопечатника трудились год, с 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года. К середине XVI века великий князь Иван Грозный распорядился построить первую типографию. С того времени и берет свое начало русская полиграфия.

О профессии

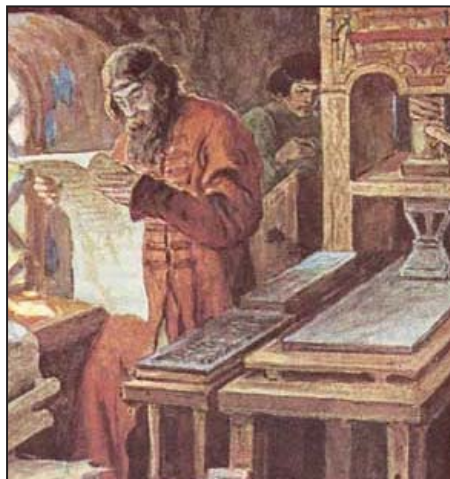
Полиграфист – человек, который в совершенстве владеет знаниями о видах, типах и способах печати и полиграфического оформления. Печатнику под силу изготовить привлекательную продукцию, для создания которой необхо-

дим особый спектр средств и приемов. Каждое бумажное изделие прошло через руки профессионалов печатного искусства.

Интересные факты

В России же первым полиграфистом был - Иван Фёдоров, который первым, еще на Руси решил основать типографию, а самой первой датированной книгой был «Апостол». А в 1552 году Иван IV, посоветовавшись с митрополитом Макарием, решил начать книгопечатание; для этой цели начали искать мастеров печатного дела. В этом же году по просьбе Ивана Грозного, из Дании был прислан типограф Ганс Миссингейм или Бокбиндер кроме того, из Польши выписаны были новые буквы и печатный станок, и печатание началось.

Материал обработан Санниковой В.



Это наш праздник!

За последние годы процессы полиграфического производства претерпели кардинальные изменения на базе широкомасштабного внедрения и развития компьютеризации, электрографии, лазерной и цифровой технологий. Возникли новые способы печати, многие, ранее известные, получили широкое промышленное применение, а отдельные способы утратили свое доминирующее положение в современной полиграфии. Сегодня индустрия печати представляет собой многопрофильное производство. Помимо традиционной издательской составляющей уже значительная ее часть связана с изготовлением печатной продукции производственно-технического назначения.

Так же широкое распространение в стране в последнее время получили технологии цифровой печати. Возникновение в связи с этим большого количества агентств, салонов и производственных участков, а также специализированных полиграфических предприятий, обозначили образование нового сектора в полиграфии. Применение цифровой печати положило начало развитию направления "Direct Mail" - дизайн, печать, комплектование, упаковка и рассылка персонали-



цированной печатной продукции.

Правда устарели и многие определения основных категорий полиграфической деятельности, прежде широко распространенные в профессиональной литературе и практике.

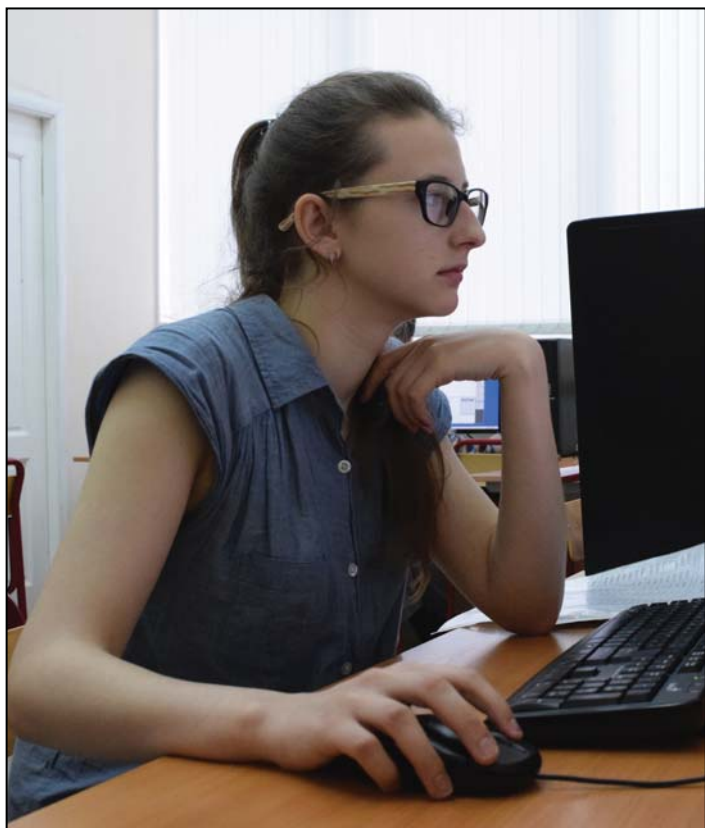
Возьмем за основу более точные понятия: Полиграфическая промышленность - отрасль экономики, содержанием которой является выполнение полиграфических работ в целях удовлетворения потребностей физических лиц, издающих организаций и хозяй-

ствующих субъектов, образующих определенные сегменты спроса.

Сегодня рынок полиграфических работ уже сформировался и достаточно насыщен. Он состоит из нескольких частей: общефедеральной, межрегиональной и региональной составляющих. Отдельные полиграфические предприятия присутствуют во всех частях рынка, а для других типографий характерна ограниченная сфера деятельности

Материал предоставлен Скуповой Н.Д.

Молодые полиграфисты



Полиграфическое производство – процесс многоступенчатый и задействован в нем не один десяток специалистов. А каких именно – зависит от множества разнообразных факторов, в числе которых и вид изготавливаемой продукции - бумажные пакеты, газеты, журналы, листовки, брошюры, книги, художественные альбомы и так далее.

На первом этапе определяют содержание будущего продукта печати: иллюстрации и текст. Этой творческой частью полиграфического процесса занимаются журналисты, авторы, художники и редакторы. Затем необходимо создать макет и провести предпечатную подготовку. Данный этап считают одним из самых ответственных: от качества цветовыведения и верстки во многом зависит конечный результат. Попадая в типографию, будущие книги, журналы или рекламные листовки переходят в руки специалистов-полиграфистов. Нынешние печатные станки сложны в управлении и высокотехнологичны, поэтому люди, которые способны работать на них, ценятся очень высоко. Кроме того, будущим специалистам прививают художественный вкус и учат технически грамотно оформлять страницы и обложки книг, журналов, газетных полос, других видов полиграфической продукции, а также web-страниц.

Полиграфическая отрасль активно развивается. Дополнительные возможности дает работа с эксклюзивными заказами, где специалистам необходимы навыки дизайнеров. Опытные полиграфисты часто открывают собственные типографии, доход которых зависит от количества клиентов, скорости и качества выполнения заказов.

Материал предоставлен Скуповой Н.Д.

Конкурс переплетчиков

Участники конкурса

Шаматава Виолетта Анатольевна –
Областное государственное бюджетное профессиональ-
ное образовательное учреждение «Смоленская академия
профессионального образования»

Николаева Галина Николаевна –
государственное профессиональное образовательное
учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Агафонова Екатерина Михайловна –
государственное профессиональное образовательное
учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Федотова Мария Ивановна –
государственное профессиональное образовательное
учреждение Рыбинский полиграфический колледж

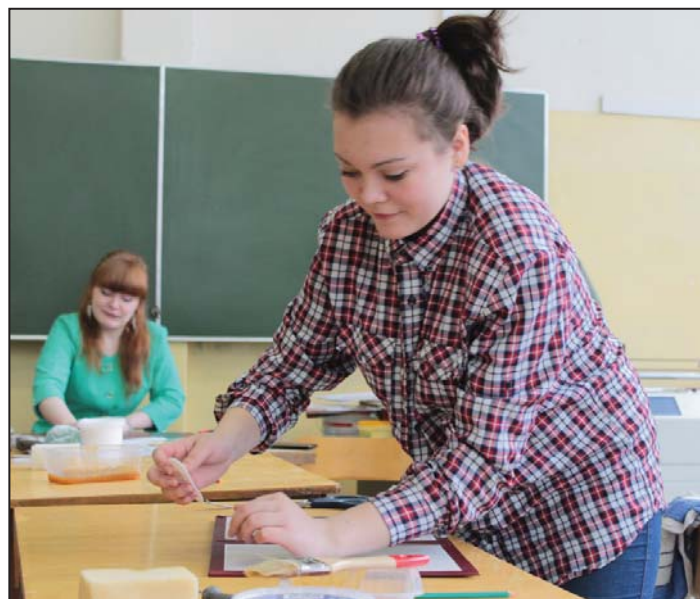
Шаглеева Людмила Владимировна –
государственное профессиональное образовательное
учреждение Рыбинский полиграфический колледж

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: выявление профессионального уровня выполнения изготовления полиграфической продукции среди участников Конкурса.

Задачи:

- развитие интереса к профессии;
- повышение личной и профессиональной эффективности участников Конкурса;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального мышления;
- демонстрация профессиональных компетенций при выполнении конкурсного задания;
- развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей участников Конкурса.



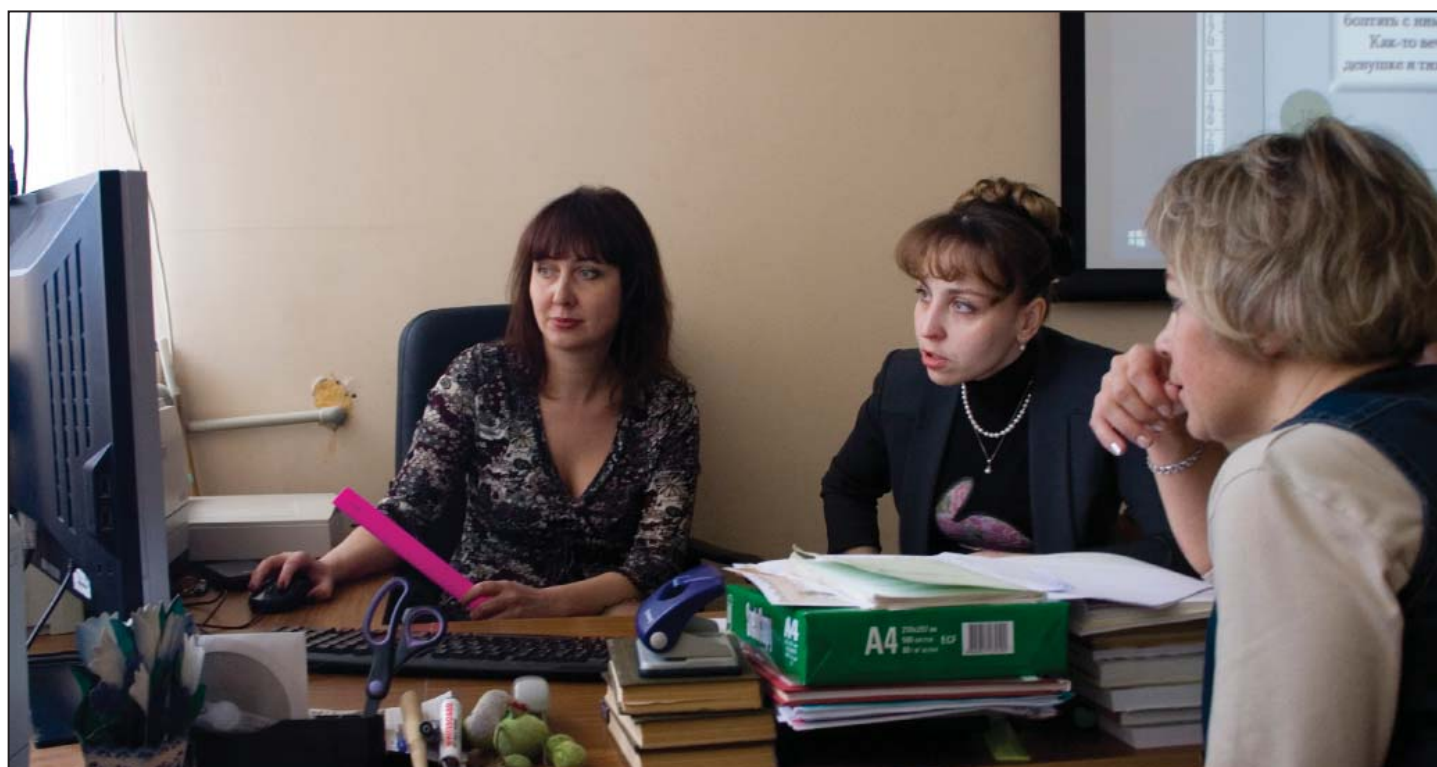
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет цели, задачи, требования и порядок проведения Конкурса по изготовлению белой продукции (далее – Конкурса).

2. Положение определяет порядок выполнения работ, критерии оценок, определение и награждение победителей.

3. Инициаторами и организаторами Конкурса являются: Департамент образования Ярославской области; Межрегиональная Ассоциация полиграфистов Ярославской области; Межрегиональная Ассоциация непрерывного профессионального образования; ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж.

4. Подведение итогов конкурса и определение победителей осуществляет независимая Конкурсная комиссия, состоящая из ведущих специалистов отрасли, осуществляющие выпуск белой продукции.



Работа конкурсной комиссии

Конкурс верстки книжного издания

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет цели, задачи, требования и порядок проведения Конкурса по изготовлению белой продукции (далее – Конкурса).

2. Положение определяет порядок выполнения работ, критерии оценок, определение и награждение победителей.

3. Инициаторами и организаторами Конкурса являются: Департамент образования Ярославской области; Межрегиональная Ассоциация полиграфистов Ярославской области; Межрегиональная Ассоциация непрерывного профессионального образования; ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж.

4. Подведение итогов конкурса и определение победителей осуществляет независимая Конкурсная комиссия, состоящая из ведущих специалистов отрасли, осуществляющие выпуск белой продукции.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: выявление профессионального уровня выполнения изготовления полиграфической продукции среди участников Конкурса.

Задачи:

- развитие интереса к профессии;
- повышение личной и профессиональной эффективности участников Конкурса;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального мышления;
- демонстрация профессиональных компетенций при выполнении конкурсного задания;
- развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей участников Конкурса.



Участники конкурса

- Турова Виктория Дмитриевна** – государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж
- Рябкова Екатерина Сергеевна** – государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж
- Курина Анастасия Владимировна** – государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж
- Смирнов Артемий Александрович** – государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж
- Бычкова Анастасия Михайловна** – государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ

- 1 место – Николаева Галина, гр. (3-КП-15)
- 2 место – Федотова Мария, гр. (2-КП-16)
- 3 место – Шаматова Виолетта (г Смоленск)

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ВЕРСТКИ КНИЖНОГО ИЗДАНИЯ

- 1 место – Турова Виктория гр. (3-ИЗ-15)
- 2 место – Рябкова Екатерина гр. (3-ИЗ-15)

Конкурс научно-методических разработок

Участники конкурса

Скупова Н.Д. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Окладникова М.Н. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Павлинова Т.В. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Ветеркова В.О. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Морожникова О.А. – ведущий библиотекарь ГАПОУ НСО Новосибирский колледж печати и информационных технологий

Толочко А.И. – Преподаватель Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области Новосибирский колледж печати и информационных технологий

Мухамедалиева Г.А. – преподаватель Алматинский колледж полиграфии

Майорова Ш.А. – преподаватель Алматинский колледж полиграфии

Миненко Г.П. – преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Бабич И.А. – методист ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Калиниченко Е.Д. – мастер производственного обучения Алматинский колледж полиграфии

Омарова А. Б. – мастер производственного обучения Алматинский колледж полиграфии

Апиева Ж. И. – преподаватель Алматинский колледж полиграфии

Саутенкова А.И. – Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования»

Борисенко Н.В. – преподаватель Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области Новосибирский колледж печати и информационных технологий

Писарева Н.В. – преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Егорова Н.Ю. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Герасимова Т.Л. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Павлова Л.В. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Сесарев К.А. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Осокина И.Н. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Учебно-воспитательные занятия:

Борисенко Н.В. – преподаватель Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области Новосибирский колледж печати и информационных технологий

Миненко Г.П. – преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Писарева Н.В. – преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Мухамедалиева Г.А. – преподаватель Алматинский колледж полиграфии

Учебное пособия:

Окладникова М.Н. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Ветеркова В.О. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Скупова Н.Д. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Внеклассное мероприятие:

Калиниченко Е.Д. – мастер производственного обучения Алматинский колледж полиграфии

Павлинова Т.В. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Миненко Г.П. – преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методические указания:

Скупова Н.Д. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Ветеркова В.О. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Саутенкова А.И. – Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования»

Самостоятельная работа:

Окладникова М.Н. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Герасимова Т.Л. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Ветеркова В.О. – преподаватель государственное профессиональное образовательное учреждение Рыбинский полиграфический колледж

Праздничный концерт

Вот и настал долгожданный праздник для многих, День Полиграфии. Сколько было вложено сил, души, творчества, чтобы получился оригинальный, интересный концерт! Весь коллектив колледжа организовал праздничный концерт посвященный Дню Полиграфии.

Многие гости из других учебных заведений а так же нашего Рыбинского Полиграфического колледжа будут выступать на празднике посвященном Дню Полиграфии.

Нигматов Сунат – студент из Рыбинского Авиационного Колледжа, спел.

Хотелось смотреть и смотреть. А как не сказать о ведущих, которым удалось донести каждое слово до сердца зрителей, они сумели произвести неизгладимое впечатление на наших гостей.

Так же, от колледжа Колебанова Карина споет несколько песен.

Танцевальный дуэт: Дмитрий Лебедев и Наталья Николаевна выступили с двумя номерами, один из них являлся бальным, второй народным. Эмоциональность и актерское мастерство танцующих произвело на наших зрителей огромное впечатление.

Праздник продолжал заслуженный народный коллектив фольклорный ансамбль «Карусель», так же заслуженный хор Российской Федерации подарил зрителям очень душевные песни

Далее танцевальный коллектив Рыбинского Педагогического колледжа, с балетным танцем.

Было очень приятно видеть выпускника Рыбинского Полиграфического колледжа, Артура Николаева выступившего с двумя песнями.

Хочется сказать большое спасибо тем, кто пришел разделить с нами радость о празднике.



И в этот день было много сказано добрых слов в адрес дня Полиграфии.

Статью подготовила Микрюкова М.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА



Мы ребята просто класс — лучше в мире нету нас!

Мой любимый город – Рыбинск

Рыбинск, безусловно интересный город!

С одной стороны он похож на множество таких же среднего масштаба, районных центров, каких в России множество. С другой стороны, он уникален и неповторим своей древней историей, многочисленными фактами, событиями и лицами неразделимо с ним связанными.

Начало Волжской набережной по-провинциальному уютно и тихо. Редко встретится помпезное строение. В основном здесь простые, хотя и удобные домики.

Спасо-Преображенский собор.

Тем неожиданнее появляется величавый, нисколько не провинциальный, скорее столичный Преображенский собор. Живописцы братья Чернецовы замечали:

«Собор здешний, существуя около двух столетий, есть единственная древность в городе. Прекрасная соборная колокольня построена в 1802 году, высота ее более сорока сажен, звон огромного колокола, величественно разливающийся по Волге, далеко бывает слышим».

Памятник поэту Льву Ошанину.

Три волны песенного творчества вынесли



Ошанина на гребень всенародной известности и любви: первая — война и уже мирная радость жизни, когда появилась «Песня о московских студентах» вторая — период «оттепели», нового ощущения истории и бытия, когда родились «Песня о тревожной молодости» и «Течет Волга» третья — года спокойной, созидательной

жизни народа, когда от знаменитых композиторов-соавторов мастер обратился к творчеству молодых и родились «Талая вода», «Мне доверена песня».

Много мест было посещено во время экскурсии по городу. Рыбинск безусловно очень красивый, и в нем хочется задержаться подольше.

Статью подготовила Микрюкова М.

Мы открываем двери в завтра!



Рыбинский полиграфический колледж – это современное учебное заведение нового типа, осуществляющее подготовку специалистов со средним профессиональным образованием по всем направлениям полиграфического профиля.

Квалификация и уровень подготовки выпускников колледжа в зависимости от специальности позволяет им выполнять различные работы на предприятиях и организациях полиграфического и издательского профиля, а также в других смежных и родственных сферах промышленности. Кроме основной средней профессиональной образовательной программы колледж осуществляет подготовку и переподготовку специалистов в области полиграфии, как на базе начального профессионального образования, так и среднего,

высшего образования в соответствии со специально разработанными учебными курсами различной продолжительности и выдачей удостоверений установленного образца. Высокий уровень подготовки студентов колледжа ежегодно подтверждается тем, что они занимают первые и призовые места на специализированных конкурсах и олимпиадах областного и федерального уровня, а также качеством выполнения дипломных проектов и положительными отзывами с мест производственной практики. Динамика развития колледжа позволяет прогнозировать его дальнейшее устойчивое движение вперед в плане подготовки специалистов со средним профессиональным образованием для полиграфической отрасли промышленности.

Статью подготовила Санникова В.

Учредитель – ГОУ СПО ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Издатель – «Полиграф и Я»

Тираж 100 экз.

Распространяется бесплатно

Гл. редактор – Санникова В. (гр. ЗИЗ – 15)

Выпускающий редактор – Микрюкова М. (гр. ЗИЗ – 15)

Вёрстка – Санникова В. (гр. ЗИЗ – 15)

Вычитка – Микрюкова М. (гр. ЗИЗ – 15)

На обложке студенты Рыбинского полиграфического колледжа
Фото обложки – Гиричев Илья.

Адрес редакции и издателя: 152900, Ярославская обл.,

г. Рыбинск, ул. Расплетина, 47

Дирекция: (4855) 26-35-31, 26-49-15

Перепечатка из «Полиграф и Я» допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано в печать 19,04,2016

Дата выхода в свет 19,04,2016